

## Das Kontrastverhältnis ist erfolgsentscheidend!

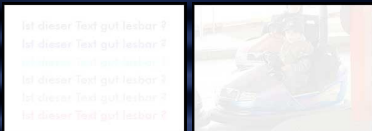
Die Lesbarkeit von Präsentationen ist abhängig von der Darstellungsgröße und dem Kontrast. Um so höher der Kontrast ist, um so leichter können auch kleine Schriften aus großen Entfernungen gelesen werden. Bilder und Filme wirken ohne ausreichenden Kontrast weich und dimensionslos. Erst mit ausreichend hohem Kontrast überzeugen und faszinieren Bilder durch Plastizität und Tiefenwirkung.

Damit Sie bereits vor Ihrer nächsten Veranstaltung ermitteln können, welche Bildqualität Ihnen die gewählte Projektionslösung bieten wird, haben wir für Sie ein Berechnungstool entwickelt und auf unserer Internetseite eingebunden.

Die nachfolgenden Abbildungen zeigen Ihnen beispielhaft auf, bei welchem Kontrastfaktor Sie bei einer Projektion mit welchem Darstellungsergebnis rechnen können.

### Kontrastfaktor 0..4

Laut DIN19045 unzureichend; Text ist kaum lesbar; Bilder nur schemenhaft erkennbar.



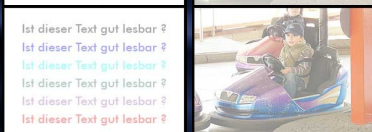
### Kontrastfaktor 5..9

Mindestvoraussetzung laut DIN 19045. Dunkle Schrift auf hellem Grund erkennbar.



### Kontrastfaktor 10..19

ausreichende Textdarstellung  
weichgezeichnete Bild Darstellung  
flaue Videodarstellung



### Kontrastfaktor 20..34

befriedigende Textdarstellung  
ausreichende Bild Darstellung  
weiche Videobild Darstellung



### Kontrastfaktor 35..49

gute Textdarstellung  
befriedigende Bild Darstellung  
befriedigende Videodarstellung



### Kontrastfaktor 50..99

sehr gute Textdarstellung  
gute Bild Darstellung  
gute Videodarstellung



### Kontrastfaktor 100+

hervorragende Textdarstellung  
sehr gute Bild Darstellung  
sehr gute Videodarstellung



Wir empfehlen die Verdunklungsmaßnahmen so vorzusehen, dass weder einfallendes Licht die Betrachter blenden noch direkt auf die Bildfläche fallen kann und ein Kontrastfaktor von 35 oder besser größer als 50 erreicht

## Auszug aus unserer Leistungsübersicht:

- Verleih und Vertrieb von Präsentations- & Veranstaltungstechnik
  - Leinwände für Auf- und Rückprojektion
  - Daten- & Videoprojektoren, Wechselobjektive, Zubehör
  - Rednerpulte (optional inkl. Podest)
  - Audioequipment (Mikrofone, Lautsprecher, PA-Anlage, etc.)
  - Plasma- und LCD-Flachbildschirme, Rückprojektionsboxen
  - Infoterminals (mit und ohne Touch)
  - Touchlösungen ( von 15 bis 68 Zoll; Gestensteuerungen, etc.)
  - interaktive Weißwandtafeln (auch als Rednerpultaufsätze)
  - Digital Signage Lösungen (inkl. Begrüßungslösungen)
  - Verkabelung, Signalübertragung und Verteilung, etc.
  - PC-Systeme, DVD- & Medienplayer, Wiedergabegeräte
  - Aufzeichnungsgeräte (Audio, Video), Konvertierungsservice
  - u.v.m.
- Präsentationsgestaltung (Dienstleistungen)
  - Erstellen von Produkt- & Firmenpräsentationen für Großbildprojektion, POI-Touchsysteme, DVD und Internet
  - Multimediale Lösungen für Messen, Ausstellungen, Museen, etc.
  - Titel- & Logoanimationen
  - 2D & 3D Computeranimationen
  - Visualisierung technischer Sachverhalte & nicht existierender Produkte
  - Compositing, Special Effects
  - kompressionsloses Rotoscoping & Harddiskrecording
- EDV-Systeme und Komplettlösungen
  - Arbeitsplatz-, CAD-, Entwickler- und Serversysteme
  - Steuerungs-, Panel-, Fanless- und Industriecomputer
  - Beratung, Konzepterstellung und Betreuung
  - Fertigung nach kundenspezifischer Konfiguration
  - Eingliederung in TCP/IP-Netzwerke
  - Peripherie / Drucker / Scanner, etc.
  - Fernwartung, vor Ort Betreuung, Fehleranalyse und Beseitigung



**Revosoft**  
Systemhaus für Software- & neue Medientechnik

Bernsteindreherweg 15  
23556 Lübeck

Telefon: 0451 80 90 3 - 0  
Telefax: 0451 80 90 3 - 199  
E-Mail: mail@revosoft.de  
Internet: www.revosoft.de

Mittelweg 144  
20148 Hamburg

Telefon: 040 822 436 - 0  
Telefax: 040 822 436 - 199  
E-Mail: mail@revosoft.de  
Internet: www.revosoft.de

Alle Warenzeichen / Markennamen sind Eigentum der entsprechenden Rechteinhaber.

# Mietgeräte für Vortragsveranstaltungen



**Revosoft**  
Systemhaus für Software- & neue Medientechnik

## Erfolgreicher präsentieren

Der Erfolg einer Veranstaltung wird von vielen Faktoren beeinflusst. Neben einem guten Redner bedarf es einer ansprechend ausgearbeiteten Präsentation, einem angenehmen Ambiente und einer guten Bewirtung. Nur wenn alle Faktoren optimal passen, wird eine Veranstaltung zum Erlebnis und bleibt bei den Teilnehmern faszinierend in Erinnerung.

Doch selbst der beste Redner wird nicht den höchstmöglichen Erfolg erzielen, wenn seine beeindruckende Gestik von den Teilnehmern aufgrund zu stark herabgesetzter Raumhelligkeit nicht wahrgenommen werden kann. Anders herum wirkt die mühevoll ausgearbeitete Präsentation auf einer normalen weißen Leinwand in hellen Räumen flau und ausdruckslos und somit weder überzeugend noch einprägsam.



Foto: In einer hellen Halle erzeugt ein Projektor auf einer Hellraumleinwand eine deutlich kontrastreichere Darstellung wie auf einer normalen Leinwand.

Revosoft hat in den letzten Jahren verschiedene Lösungsansätze verfolgt, um eine deutlich bessere Darstellungsqualität in hellen Räumen realisieren zu können, damit der maximale Erfolg einer Veranstaltung nicht durch die Technik gemindert wird.

Mit Hellraumleinwänden kann der Kontrastumfang einer Projektion in heller Umgebung bis zu 26-fach höher ausfallen, wie auf einer herkömmlichen Leinwand. Diesen Unterschied zeigt obiges Foto in einer hellen Werkshalle.

Soweit nur Rückprojektion möglich ist, kann durch das Verwenden mehrerer Projektoren und spezieller Tuchsorten die Lesbarkeit verbessert werden (Foto auf der Vorderseite).

Sowohl bei Hellraumleinwänden wie auch bei Rückprojektionen müssen bei der Bestuhlung bzw. Positionierung Vorgaben



Hinweis: Die abgebildeten Darstellungsergebnisse lassen sich auf Falt- & Rollleinwänden nur in dunklen Räumen erzielen.

beachtet werden, da die optimierten Kontrastverhältnisse durch gezieltes Umverteilen des reflektierten Lichts ermöglicht werden. Bei sehr breiter Bestuhlung sollten daher ggf. mehrere Installationen parallel aufgestellt werden, so dass alle Betrachter nicht nur eine bessere Darstellungsqualität sondern auch entspannt gerade aus schauen können.

Alternativ bieten wir natürlich auch weiterhin die bisherigen Leinwandtechniken wie Faltleinwände (aktuell bis 742 cm Bildbreite) oder Rollleinwände (aktuell bis 366 cm Bildbreite), etc. mit herkömmlichen Gain 1.0 Tüchern an, denn z.B. für Filmvorführungen im stark abgedunkelten Raum, etc. bieten diese Leinwände natürlich auch weiterhin eine gute Basis.



Ein umfangreiches Objektivsortiment und eine große Auswahl an verschiedenen Daten- & Videoprojektoren ermöglichen uns Ihnen immer die für Ihren Event optimal passende Technik anbieten zu können.

Da wir höchsten Wert auf vernünftige Farbdarstellung legen, setzen wir vorwiegend LCD-Projektoren ein. Neben den für Powerpoint-Präsentationen optimalen XGA Projektoren im 4:3 Format (bis 16.000 ANSI Lumen) führen wir auch hochauflösende Geräte (2048\*1080) für 2K und FullHD-Anwendungen im Format 17:9 bzw. 16:9 (bis 15.000 ANSI Lumen) sowie mit WUXGA (1920\*1200 / 16:10) mit 5000 ANSI Lumen je Gerät (jeweils bis zu drei Geräte stapelbar).

Damit der Ton besonders klar und gut verständlich ist, setzen wir einmessbare digitale Klangoptimierer und Rückkopplungsverminderer in Verbindung mit hochwertigen Mikrofonen von Sennheiser und AKG ein. Durch das Aufstellen mehrerer Lautsprecherpaare erzeugen wir ein in weiten Bereichen homogenes Klangbild.

Unsere Rednerpulte können mit Kontroll- oder interaktiven Monitoren versehen und auf Podesten platziert werden.



Foto: Public Viewing WM 2010 auf einer 200 cm breiten Gain 6 Leinwand.

Für den Einsatz vor kleinerem Publikum bieten wir weiße wie auch verschiedene Arten von Hellraumleinwänden in kleineren Formaten an. Holografische Rückprojektionsscheiben, interaktive Weißwandtafeln, leuchtstarke Rückprojektionsboxen (im klassischen 4:3 Format) und Plasma- und LCD-Flachbildschirme bis 65 Zoll (im 16:9 Format) sowie Informationsterminals mit und ohne Touch.



Foto links : Infoterminal im Einsatz für den VDE  
Foto rechts: Rückprojektionsbox, Probeaufbau im Außenbereich